



L'Europe ? Je connais, j'y habite !



septembre 2020

" Patrimoine d'Europe "



L'Europe compte 27 pays qui débordent de sites patrimoniaux tous plus remarquables les uns que les autres. Chacun de ces sites symbolise une partie de l'histoire commune du Vieux Continent.

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le CIED Auch Gascogne a sélectionné 10 sites à ne pas manquer !

L'Acropole d'Athènes



(Photo : Dias12 de Pixabay)

L'Acropole d'Athènes et ses monuments sont le symbole universel de l'esprit et de la civilisation classiques, et forment le plus extraordinaire ensemble architectural et artistique légué par la Grèce antique au reste du Monde. L'Acropole rend hommage aux divinités de la mythologie, dont la plus adorée par le peuple était Athéna, déesse de la Sagesse et de la Guerre, qui donna son nom à la ville et en devint la protectrice. L'Acropole est située sur une colline de hauteur moyenne (156 m)

qui s'élève dans le bassin d'Athènes. Elle est inscrite au patrimoine de l'Unesco depuis 1987.

<https://whc.unesco.org/fr/list/404/>

Rome



(Photo : Elijah Lovkoff de Pixabay)

Rome, capitale de l'Italie, accueille chaque année des millions de touristes. La légende dit qu'elle fut fondée en 753 av. J-C par Romulus et Remus, deux jumeaux qui furent allaités par une louve, devenue symbole de Rome. Le centre historique de Rome classé au patrimoine de l'Unesco, comporte quelques-uns des principaux monuments de l'Antiquité tels que les forums et le mausolée d'Auguste, les colonnes de Trajan et de Marc Aurèle, le mausolée d'Hadrien, le Panthéon, ainsi que les

édifices religieux et publics de la Rome papale.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Rome>

Le château de Schönbrunn à Vienne



(Photo : Alexander Gresbek)

Classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, le Palais de Schönbrunn avec ses jardins est un site exceptionnel car il constitue l'un des ensembles baroques les plus imposants et les mieux conservés d'Europe. Il représente en outre un symbole matériel éloquent de la puissance et de l'influence de la maison de Habsbourg sur une longue période de l'histoire européenne, de la fin du XVIIe siècle au début du XXe siècle. Le bâtiment d'origine a été considérablement

étendu et modifié depuis sa construction, pour satisfaire les goûts et les exigences des empereurs successifs.

Depuis les années 1960, il demeure l'un des sites touristiques les plus visités de la capitale autrichienne, recevant plus de 2 millions de visiteurs par an.

<https://whc.unesco.org/fr/list/786/>

Florence en Italie



(Photo : Walkerssk de Pixabay)

La Renaissance italienne marque entre le XIVe et le XVIe siècle une période de grands changements culturels en Europe, développant l'humanisme, redéfinissant le rôle de l'humain et de la religion, introduisant la perspective dans la peinture.

Florence fut construite sur le site d'un établissement Étrusque (peuple de l'Antiquité qui habitait l'Étrurie (l'Actuelle Toscane) et à l'emplacement de la dernière colonie romaine de Florentia (fondée en 59 av. J.C.).

Cette ville toscane devint le symbole de la Renaissance au début de la période des Médicis (entre le XVe et le XVIe siècle).

Le site de Florence, entouré par les collines toscanes et traversé par l'Arno, est resté inchangé au fil des siècles.

<https://whc.unesco.org/fr/list/174/>

La tour de Belém à Lisbonne



(Photo : António Francisco Calado de Pixabay)

À Lisbonne, dans la capitale portugaise, la tour de Belém, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1983, rappelle les découvertes maritimes qui ont marqué le monde moderne.

Construit entre 1514 et 1519 sur un affleurement basaltique, à quelque distance de la rive nord du fleuve, il combine deux modèles architecturaux distincts : la haute tour, à la manière d'un donjon à face médiévale ; et le bastion, un appareil militaire moderne.

Au milieu du XVe Siècle, le Portugal s'établit comme la nouvelle puissance maritime d'Europe. En concurrence avec le Royaume d'Espagne, sur le monopole des colonies orientales, la monarchie portugaise veut protéger ses routes commerciales.

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/dgpc/m/torre-de-belem/>

<https://memoire-histoire.fr/2017/02/08/belem-lumiere-de-lisbonne/>

Paris



(Photo : Kevin Phillips)

Paris, Ville Lumière. Si l'origine de cette expression fait référence à plusieurs hypothèses, cette appellation pour désigner la capitale française est souvent associée au siècle des Lumières et des philosophes du XVIII^e siècle. Les rives de la Seine, site exceptionnel, sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

L'histoire de Paris remonte autour de l'an 259 avant J-C, lorsque la petite tribu des Parisii fonda la ville sur la rive droite de la Seine. Ce premier peuple de pêcheurs

tomba entre les mains des Romains qui fondèrent la ville de Lutèce en l'an 52 avant J-C. La ville ne prendra le nom de Paris qu'au IV^e siècle.

Chaque année, elle accueille plus de 20 millions de touristes, qui viennent y admirer des chefs d'œuvre de l'architecture comme le Louvre, la tour Eiffel et l'arc de Triomphe.

<https://www.etsionvisitaitparis.com/histoire#:~:text=L%27histoire%20de%20Paris%20remonte,Paris%20qu%27au%20IV%C3%A8me%20si%C3%A8cle.>

<https://www.paris.fr/pages/la-pietonnisation-des-rives-contribue-a-preserver-leur-authenticite-selon-l-unesco-5589>

L'Alhambra de Grenade



(Photo : shrutimkrishnan de Pixabay)

L'Alhambra était une ville palatine, la Maison royale chrétienne, la capitainerie générale du royaume de Grenade, et une forteresse militaire jusqu'à ce qu'elle soit déclarée monument national en 1870.

À l'est de la forteresse et résidence de l'Alhambra s'étendent les merveilleux jardins du Generalife, ancienne demeure champêtre des émirs qui régnaient sur cette partie de l'Espagne aux XIII^e et XIV^e siècles.

La partie la plus ancienne est l'Alcazaba, forteresse dotée de plusieurs tours de défense massives, et se dresse sur une colline rocheuse appelée la "Sabika" au-dessus de la ville de Grenade.

<https://whc.unesco.org/fr/list/314/>

Prague



(Photo : Walkerssk de Pixabay)

Prague est la plus grande ville de la République Tchèque, en Bohême. Située au cœur de l'Europe centrale, à l'ouest du pays, la ville est édifée sur les rives de la Vltava.

En échappant aux destructions de la Seconde Guerre mondiale, Prague a conservé son architecture mêlant les styles préroman, roman, gothique, rococo, Art nouveau, cubisme...

Elle est l'une des plus belles villes d'Europe de par son emplacement sur les deux rives de la Vltava, son paysage

urbain de maisons de ville et de palais ponctué de tours, et de différents édifices.

Aujourd'hui capitale de la République tchèque, cette cité médiévale porte plus de 1 100 ans d'histoire. Son centre-ville historique est inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1992.

<https://whc.unesco.org/fr/list/616/>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Prague>

Les restes du mur de Berlin et la porte de Brandebourg



(Photo : wal_172619)

Berlin a été une ville divisée pendant près de trente ans - une ville avec un mur traversant son cœur. Du 13 août 1961 au 9 novembre 1989, le Mur de Berlin divisait la ville entre Berlin-Est et Berlin-Ouest. Aujourd'hui, au Mémorial situé sur la Bernauer Straße, un pan entier du mur de Berlin a été conservé et ce sont désormais les touristes qu'il attire.



(photo : Pierre-Selim Huard - Wikipédia)

La Porte de Brandebourg (Brandenburger Tor) est l'une des anciennes portes d'entrée de Berlin ainsi que l'un des symboles les plus importants de la ville. Elle fut érigée entre 1788 et 1791. Il s'agit d'une immense construction de 26 mètres de haut qui, avec son style néoclassique, rappelle fortement les constructions de l'Acropole d'Athènes.

En 1956, les deux parties de la ville divisée ont rassemblé leurs forces pour reconstruire la porte. Mais en 1961, après la construction du mur de Berlin, la porte s'est retrouvée en no man's land, coincée entre l'est et l'ouest, sans que personne n'y ait pratiquement accès. Elle symbolisera la division, puis la réunion de l'Est et de l'Ouest.

<https://www.visitberlin.de/fr/le-mur-de-berlin>

<https://www.berlin.fr/porte-brandebourg#:~:text=Inaugur%C3%A9e%20en%201791%20%C3%A0%20c%C3%B4t%C3%A9,l'Acropole%20d'Ath%C3%A8nes.>

Le centre historique de Varsovie



(Photo : Witold Kapcia)

Loin de la grisaille architecturale qui caractérise une bonne partie du reste de la cité, la vieille ville de Varsovie offre un labyrinthe de ruelles pavées et de belles façades colorées. Ce quartier, lequel date du XIII^e siècle, invite à la promenade avec sa place du marché, ses restaurants et ses cafés. Le centre historique est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1980.

En août 1944, pendant le soulèvement de Varsovie, plus de 85 % du centre historique de la ville ont été détruits par les troupes nazies. Après la guerre, ses habitants ont entrepris une campagne de reconstruction sur cinq ans, avec pour résultat une restauration méticuleuse des églises, des palais, et de la place du marché de la vieille ville.

<https://whc.unesco.org/fr/list/30/>

Source : <https://www.touteurope.eu/actualite/patrimoine-12-sites-remarquables-en-europe.html>